

M-A-L-O

Le batteur Alberto Malo a longtemps mis sa curiosité et sa polyvalence au service de nombreuses chanteuses et de nombreux chanteurs (Sophie Hunger, Hindi Zahra, Jacques Higelin, Rodolphe Burger, Tété, etc.). Depuis quelques années, il mène de front plusieurs projets où il déclare son amour au trip hop. Samples, drops et breaks foisonnent dans ses compositions, où cohabitent souvent la chaleur lyrique d'une voix ou d'un cuivre et l'implacabilité mathématique de la batterie. Au point de rencontre entre le hip hop, le rock et l'electronica, Malo a trouvé les sons, les structures et les dynamiques sur lesquels est aujourd'hui fondée son esthétique.

M-A-L-O

Drummer Alberto Malo has long put his curiosity and versatility at the service of numerous singers (Sophie Hunger, Hindi Zahra, Jacques Higelin, Rodolphe Burger, Tété, etc.). For several years now, he has been leading several projects in which he declares his love for trip hop. Samples, drops and breaks abound in his compositions, where the lyrical warmth of voice and brass often coexist with the mathematical implacability of drums. Where hip hop, rock and electronica meet, Malo has found the sounds, structures and dynamics on which his aesthetic is based.